

عندما تشكرين برعاية طفلك
وسعادته فأنت حتماً
تربيدين الأفضل

**منحجات
سيتدي
للأطفال**

ناعمة ورقية
مثل الطفل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

الأثنين 13 ذو الحجة 1406 هـ - 1986/8/18 م - السنة التاسعة - العدد 5282

London - Monday, 18 August 1986 - Front Page No. 1 Vol. 9 No. 2820

إعلانك في هذه المساحة ..
أفضل ..

تهامة
للإعلان

تليفون رقم ٦٤٤٤ ٤٤٤٤
جدة

PRICE LIST

Australia AS\$30	Canada C\$25	Denmark Dk\$13	France FF\$10	Germany DM\$4
Italy L\$10	Japan Y\$20	Norway Nkr\$10	Spain P\$15	Sweden S\$10
Switzerland Sfr\$12	Taiwan NT\$100	Thailand TH\$10	USA US\$10	Yugoslavia Y\$10
Belgium B\$10	Canada C\$25	Denmark Dk\$13	France FF\$10	Germany DM\$4
Italy L\$10	Japan Y\$20	Norway Nkr\$10	Spain P\$15	Sweden S\$10

واشنطن تهتم موسكو
بانتاج الأسلحة السامة (ص ٥)

الجامعة العربية تنقد (ص ٣)

تأكيد ديبلوماسي غربي: سورية تسلمت فعلاً طائرات "ميج-٢٩"

لندن - دمشق - «الشرق الأوسط» وكالات الأنباء: أكدت مصادر عسكرية وديبلوماسية في العاصمة البريطانية أمس أن سورية تسلمت بالفعل أول مجموعة من طائرات (ميج-٢٩) السوفياتية الصنع.

وتعتبر هذه الطائرة المقاتلة من أحدث المقاتلات في العالم، وتتفوق في كثير من النواحي على مثيلاتها في المعسكر الغربي. وقالت المصادر الغربية أن موسكو دمشت وطاعت قبل مدة عقداً ينص على أن يزود الاتحاد السوفياتي سورية بـ ٨٠ طائرة (ميج-٢٩) من أجل تدعيم قدراتها الجوية.

وذكرت المصادر أن سورية تسلمت بهذا أول دولة بعد الاتحاد السوفياتي تحصل على هذه الطائرات الحديثة التي لم تسلم بعد إلى دول حلف وارسو والهند. ويعتقد أن الأخيرة في طريقها لاستلام مجموعة من هذه الطائرات في القريب العاجل.

وتستطيع طائرة (ميج-٢٩) المنافسة والتفوق على الطائرات الأمريكية (اف-١٦) وهي أحدث ما في الترسانة الجوية الأمريكية. وكذلك على طائرة (ميج-٢٣) الفرنسية الصنع.

ونقلت المصادر عن أوساط دبلوماسية غربية في دمشق قولها أنه تمت مشاهدة هذه الطائرات في إحدى القواعد الجوية السورية أخيراً.

والمعروف أن سورية تسعى منذ مدة من أجل تعزيز قدراتها الجوية بهدف تحقيق التوازن الاستراتيجي مع العدو الصهيوني. وفي هذا الإطار ذكر أن دمشق حصلت على صواريخ أرض - أرض بعيدة المدى سوفياتية الصنع تستطيع قدرة تفكير كبيرة.

وفي القاهرة، قال الفريق عبد الحميد حلمي قائد القوات الجوية المصرية بأنه سيتم تسليم باقي المقاتلات التي عليها



الملك فهد يتلقى الشكر من رؤساء بعثات الحج

منى - واس - تلقى امس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز برفقة من الأستاذ عبد الوهاب أحمد عبد الواسع وزير الحج والأوقاف السعودي بمشقة تواجهم موسم حج هذا العام.

وقد أعرب الوزير عبد الواسع في بريقته للملك نهاية عن رؤساء الوفود الإسلامية ورؤساء بعثات الحج وكبار ضيوف الرحمن عن تقديره وعرفانه لما وجده ضيوف الرحمن من عناية ورعاية شاملة من قبله.

كما رفع وزير الحج والأوقاف برفقة من الملك فهد بن عبد العزيز ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الحرس الوطني والإمر سلطان بن عبد العزيز الثالث لثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ووجه وزير الحج والأوقاف أيضاً برفقة إلى الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية أوضح فيها أن موسم حج هذا العام تميز بالتنظيم والتخطيط والإعداد لدرجة موقفة جداً.

وكان حجاج بيت الله الحرام قد أمضوا امس، اليوم الثاني على صعيد منى، في الوقت الذي أكدت فيه التقارير خلو الموسم الحالي من أية أمراض وأوبئة.

المحادثات السوفياتية - الإسرائيلية في هلسنكي اليوم تدرس د ور موسكو في التسوية بالشرق الأوسط

لندن - «الشرق الأوسط» - هلسنكي - تل أبيب - وكالات الأنباء: أكد دبلوماسيون غربيون أن القضية الأهم المطروحة على طاولة المباحثات في هلسنكي اليوم (الأثنين) بين الاتحاد السوفياتي والعدو الإسرائيلي هي الدور الذي تطلبه موسكو للقيام به في عملية التسوية بالشرق الأوسط. أي أن القضية الأهم ليست في بحث العلاقات الثنائية، وليست البحث في فتح صناديق الهجرة اليهودية إلى إسرائيل واستئناف العلاقات الدبلوماسية حسب قول تل أبيب.

فقد اكتمل وصول وفد الاتحاد السوفياتي وإسرائيل إلى العاصمة الفنلندية وذلك للاشتراك في جولة المباحثات المقرر لها أن تدوم اليوم وغداً وهي أول محادثات رسمية بين الجانبين منذ قطع العلاقات الدبلوماسية عام ١٩٦٧.

تجري المحادثات وسط إجراءات أمن بالغة الصرامة في مبنى مجمع الحكومة الفنلندية في هلسنكي. وقد صرح دبلوماسيون غربيون، وصفاً بأنهم على صلة بثقة بالمحادثات، قائلين إن القضية الأهم التي سيدور حولها النقاش ليست ما أغلقت أي من تل أبيب أو موسكو. وأن غرض الكرملين من وراء المبادرة بالحدود في هذه المباحثات هو «تفتيح» العلاقات مع إسرائيل بالقر الذي يتبع لموسكو دوراً أكبر في عملية التسوية بالشرق الأوسط.

وتقول موسكو من جانبها إن الغرض من المباحثات هو مناقشة قضايا تفصيلية وبالتحديد ممتلكات الكنيسة الروسية في فلسطين المحتلة. لكن الدبلوماسيين الغربيين في هلسنكي يقولون إن الاعتراف السوفياتي في هذا الصدد هو مجرد ذريعة للجلوس مع الإسرائيليين.

ويشيرون في ذلك إلى اللغة السوفياتية - الفرنسية في الشهر الماضي بين ميخائيل جورباتشوف والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في موسكو حيث نادى الزعيم السوفياتي بدور للكرملين في مؤتمر دولي يبحث النزاع في الشرق الأوسط.

حذر

لكن الدبلوماسيين يحذرون أيضاً بقولهم إن الكرملين يصرح على التقدم الهادئ، البطيء، ولذا أفضل ما هو متوقع في الوقت الحاضر هو طلب إقامة علاقات على مستوى منخفض.

كذلك عبر رئيس وزراء العدو الإسرائيلي شمعون بيرسون عن حذره بقوله لراديو إسرائيل أمس الأول أن تل أبيب مصالحة لاستئناف العلاقات مع موسكو وأضاف يقول «اعتقد أن هناك فرصة، لكن ليس هناك ما هو يقيني في هذا الشأن سوى أن روسيا خمنت خطوة صغيرة للغاية ولا يتعين على المرء أن يبالغ في أهميتها».

في هذه الأثناء، تطاور في القدس المحتلة عدد من المهاجرين اليهود السوفيات ويطبقون أنفسهم بسلاسل غير مفرقة طرق في المدينة المقدسة مدة ٢٥ دقيقة أمس مطالبين الحكومة بالاستجابة من المباحثات كوسيلة للضغط على موسكو لإطلاق الهجرة اليهودية إلى إسرائيل.

تطورات خطيرة في جنوب السودان: إسقاط طائرة مدنية ومصرع ٦٠ راكباً

الخرطوم - مكتب «الشرق الأوسط»:

شهدت الأزمة في جنوب السودان تصعيداً بالغ الخطورة حيث لقي ٦٠ شخصاً بينهم ١١ طفلاً مصرعهم في تحطم طائرة مدنية استقلها قوات المتمردين التي يزعجها جون قرنق مستخدمة في ذلك صاروخ (سام-٧) السوفياتي الصنع. وقد وقع الحادث صباح السبت وأعلن عنه صباح أمس في وقت هدئت فيه قوات المتمردين بإسقاط طائرات نقل الميخات الغذائية إلى منطقة المجاعة في الجنوب زاعمة أن الحكومة السودانية تستخدمها في نقل الإمدادات العسكرية. وزاد الموقف تعقيداً أن نقلت العاملين بشركة الخطوط الجوية السودانية أعلنت الإضراب مدة ثلاثة أيام احتجاجاً على التعتيل في إذاعة نداء إسقاط الطائرات وإيفاد فرق الإنقاذ إليها.

أداع نداء إسقاط الطائرة وكالة الأنباء السودانية، سبوتا، ونقلت وكالة «أنباء الشرق الأوسط» المصرية عن مصدر في شركة الطيران السودانية قوله أن الطائرة من طراز بوينغ ٧٠٧ كانت تقل ٥٧ راكباً و٢ ملاحين أثناء اقلاعها من مطار على بعد ٤٠٠ كيلومتر جنوبي الخرطوم قاصدة العاصمة السودانية، ولم يرصد أي أثر لوجود أحياء بين جميع من كانوا

جيبوتي تقطع خطوطها الجوية والبحرية مع عدن

جيبوتي - أ.ف.ب: أعلن مصدر رسمي أن جميع الخطوط الجوية والبحرية بين جيبوتي واليمن الجنوبية قد قطعت أمس بمبادرة من جيبوتي.

على الهبوط في مطار عدن حسبما ذكرت مصادر مطلعة في جيبوتي.

وأجبر ركاب الطائرة (وعددهم ٥٩ شخصاً) على التبرؤ منها حيث قامت ميليشيات مسلحة بتفتيشهم.

وعلم من مصادر مطلعة أن قوات الأمن في اليمن الجنوبية كانت تبحث عن معارضين سياسيين مؤيدين للرئيس السابق علي ناصر محمد الذي أطيح به في يناير (كانون الثاني) على أثر اشتباكات دامية استمرت بضعة أيام.

وقد رفض قائد الطائرة، وهو إثيوبي الجنسية، الإقلاع بها بدون ركبائها وانتفى الأمر بوصوله الطائرة إلى جيبوتي الساعة (١١ جمت).

وعلم من مصدر يمني أن حسين قاسم أحمد كان على متن الطائرة التي حول مسارها وهو رجل سياسي يمارس نظام الحكم الحالي في اليمن الجنوبية واعتاد القيام برحلات دورية قصيرة بين أديس أبابا وصنعاء عن طريق جيبوتي. وقد عاد إلى جيبوتي مع بقية ركاب الطائرة.

وتذكر المصدر أن وزير خارجية جيبوتي استقبل أيضاً ممثلي الهيئات الدبلوماسية المتمدين لدى جيبوتي ليبلغهم بالحادثة الذي وصفه بأنه «عمل غير مقبول من جانب دولة مجاورة وشقيقة».

وكانت طائرتا «ميج» تابعان لليمن الجنوبية قد حولتا مسار طائرة (بوينغ ٧٠٧) في نحو الساعة ١٥.٥٠ بالتوقيت المحلي (الساعة ١٢.٥٠ جمت) وأجبرتاها

اليوم في
الشرق الأوسط

شاهد الآن الكبير
عبد الله المحمدي

● حلبة بدات في تمري
وانتهت في جدة ومكة
المكة

● أكت صحن أرز بخاري
وحلويات الشاي في فلندا

٦ ص ٥١

محاولة لمنع المسلمين من أداء صلاة العيد في المسجد الأقصى

عمان - «الشرق الأوسط»:

قامت مجموعات يهودية من حركة «معتجا» المتطرفة باحتلال ساحة المسجد الأقصى عشية عيد الأضحي المبارك في أكبر عملية استفزاز لمنع المسلمين من أداء شعائر العيد في الحرم القدسي.

وقال راديو إسرائيل الذي أذاع النيا أن قوات الشرطة تدخلت لمنع وقوع حوادث اعتداء على المسلمين. كما أعلن سائق باسم حركة «معتجا» أن الصلاة في ساحة المسجد الأقصى هي من حق اليهود وحدهم لأنه جزء من مكان الهيكل المزعوم!

فارس

مطبخ الجبل - صيد الخيل والجمال والصيد
ثابت - ريدوم ملك طيور البوم

PARFUM

GAZZAZ

**اتصال هاتفي
بين مبارك والميرغني**

القاهرة - كونا: أعلن رسمياً أن الرئيس المصري حسني مبارك تلقى أمس اتصالاً هاتفياً من رئيس مجلس رئاسة الدولة في السودان السيد أحمد الميرغني.

وذكر أنه تم خلال الاتصال تبادل الحديث حول عدد من الموضوعات التي تهم البلدين.

وكان السيد الميرغني قد زار مصر في أوائل هذا الصيف.

مسلسل فضيحة «شين بيت» الإسرائيلية: قرار بترقية مسؤول عن اغتيال الفدائيين

لندن - «الشرق الأوسط» - تل أبيب - أ.ب:

كشفت الصحف الإسرائيلية النقاب أمس، مرة أخرى، عن حلقة جديدة في مسلسل فضائح جهاز الاستخبارات «شين بيت»، حيث ذكرت أن مسؤولاً من المخابرات في الفضيحة وشمله العفو الرئاسي، قد تولى على جريمته ورفي إلى «منصب كبير» في الجهاز ذاته. بل أن إبراهيم شالوم، رئيس شين بيت المستقيل، هو الذي اتخذ قرار الترقية من جملة قراراته الأخيرة قبل تنفيذ الاستقالة.

المعلوم أن قرار العفو الذي كان قد أصدره الرئيس الإسرائيلي حاييم هرتزوغ أحدث ضجة واسعة النطاق لأنه جاء استباقاً للقضاء وحماية لجرمين كان يتعين محاسبتهم.

وذكرت الصحف الإسرائيلية أمس أن جهاز الاستخبارات الداخلية «شين بيت» لم يكف يبالاغته الذي نالته أركان الفضيحة بل أنه رقى أحد المتورطين فيها إلى منصب كبير.

وكان الرئيس الإسرائيلي قد أصدر قراره في شهر يونيو (حزيران) الماضي بالعفو عن رئيس «شين بيت» إبراهيم شالوم وثلاثة آخرين من المتورطين معه في جريمة قتل الفدائيين الفلسطينيين ضرباً دون محاكمة. وذلك إثر إلقاء القبض عليهما في حادث خطف الباص الإسرائيلي بين تل أبيب وعسقلان في شهر أيلول (سبتمبر) ١٩٨٤.

وكانت صحيفة إسرائيلية هي التي كشفت النقاب عن هذه الجريمة في حينها بنشرها صورة لواحد من الفدائيين اللذين أمسك بهما رهماً على قيد الحياة وعملت الصحف شالوم مسؤولاً

ARAB BANK LIMITED
45 - 47 La Croisette 06400 CANNES
Tel. (16) 93.38.01.01
Télex: 642443

البنك العربي المحدود

الجامعة العربية تنقد تصريحات شيراك وتعتبرها تراجعاً خطيراً في السياسة الفرنسية

باريس - أ.ف.ب. قال السيد حمادي الصيد مدير مكتب الجامعة العربية في باريس إنه إذا تأكد كلام جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي والذي نشرته صحيفة "ديبوت" أحرقت، الإسرائيلية الأسبوعية "الأسبوع" فيما يتعلق بالعلاقات مع العراق أو منظمة التحرير الفلسطينية فإنه سيعتبر تراجعاً خطيراً عن الخط الذي سلكه ديجول في سياسة فرنسا من الشرق الأوسط ولم يتحول هذا الخط من وقتها.



صورة من الارشيف تجمع بين الرئيس السابق قلبي جيسكار ديستون ورئيس الوزراء الحالي جاك شيراك الذي أدت تصريحاته الأخيرة إلى نشوب خلاف بينهما حول السياسة الفرنسية الخارجية.

وأشار الصيد في بيان أذيع أمس إلى أنه إذا تأكد ذلك فإن هذه التصريحات ستؤدي إلى فشل مشروعاً من جانب العالم العربي ومنظمة التحرير الفلسطينية. وأكد الصيد أن ثمة اتجاهات موالية للصهيونية داخل التحالف الحكومي الفرنسي من شأنه الإبقاء بمثل هذا الكلام، ولكنه أصر على الإشارة إلى أن رئيس الوزراء الفرنسي لا يمكن أن يتخذ بهذا الشكل من الخط المتوازن الذي تجنّبته فرنسا منذ أكثر من عشرين عاماً مواصلة في الشرق الأوسط. وأضاف أن ثاني أخطر ما يهدد الأمن لا يتعدى أن يكون محاولة إسرائيلية لتوجيه ضربة إلى التعايش في فرنسا وإلى علاقات الصداقة بين فرنسا والعالم العربي. وفي ذات الأمان، أعرب لوسيان بيتر لأن رئيس رابطة التضامن الفرنسي - العربي عن اعتقاده بأن "تأكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولة ذات سيادة تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية شرط حتمي للتسوية العادلة والدائمة التي تؤدي إلى الاعتراف بالتبادل بين جميع دول المنطقة". وجاء في بيان الرابطة الصادر أمس عقب تصريحات شيراك حول المسألة الفلسطينية أن دور فرنسا هو تأسيس عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط تشترك فيه جميع الأطراف المعنية بدلاً من البقاء عسكرياً في الجنوب اللبناني ولو تحت إشراف الأمم المتحدة الأمر الذي يربط من الاضطراب العام وإثارة للمشاعر. وأضاف البيان أن النزاع في الشرق الأوسط ليس فقط المسألة السائدة بين العرب واليهود منذ أكثر من أربعين عاماً بل أيضاً التنازع

تقرير حول المناقشات السوفياتية - الإسرائيلية

تل أبيب تريدها مقدمة لعلاقات كاملة وموسكو تجس النبض لاتخاذ موقف

باريس - ق.ن. تعتبر الاجتماعات التي ستبدأ اليوم في العاصمة الفنلندية هلسنكي بين مسؤولين سوفيات وآخرين إسرائيليين الأولى من نوعها بين الطرفين منذ أن قطع الاتحاد السوفياتي علاقاته الدبلوماسية مع العدو الصهيوني في أعقاب عدوان ١٩٧٧. ويلاحظ المراقبون الدبلوماسيون أن الجانب السوفياتي حرص على أن يقدم هذا اللقاء على أنه لا يعني أحداثاً إيجابية من موقف موسكو السياسي الرسمي إزاء إسرائيل وقضايا الشرق الأوسط. وقد عين من هذا الموقف السفير السوفياتي في دمشق فيليكس فيديوتوف الذي قال في بيان رسمي أصدره في العاصمة السوفياتية يوم ٧ أغسطس (أب) الحالي أن اجتماعات هلسنكي ستكون نقطة محورية ولن يرافقها أي تغيير في التوازنات السياسية السوفياتية تجاه العلاقات مع الكيان الإسرائيلي.

وقال وزير الخارجية في تصريح صحفي نشر أمس أن لجنة من القوات المسلحة ستقوم بزيارة هذه القنصليات وإنهاء مشاكل أبناء المصريين المهاجرين هجرة دائمة بالخارج، أو الخضوع إلى مبرر وإنهاء هذه المشاكل وذلك خلال ١٥ يوماً. وأضاف أنه يجري حالياً بحث مشكلة التجنيد لأنهم أقل من الثلاثين عاماً نظراً لأن من مازج قبل بلوغ سن الثلاثين ولم تتخذ إجراءات شريطة خلاته غير معفى من التجنيد.

فرصة نادرة

لملك سكراني في الريفييرا الفرنسية

فرصة فريدة من نوعها لملك سكراني في الريفييرا الفرنسية في وسط مدينة كان وعلى البحر مباشرة بالكروازيت. طابق كامل يقع على أعلى عمارة مكونة من ثمانية أدوار يتكون من ٥٠ غرف نوم، و٥ حمامات بالإضافة إلى الصالون وصالة الطعام والمطبخ وغرفة شوية للإفطار وتراس واسع يحيط بالمنزل من ثلاث جهات بما فيها التبحر. بالإضافة إلى غرفة منفصلة عن المنزل للخدم وجراج لسيارتين. المنزل مجهز بالكامل بطريقة فاخرة بالديكور والفرش والمطبخ وجميع التجهيزات المعاصرة المريحة. السعر مناسب للموقع والديكور والفرش. الاتصال: ٩٨٨٢٢٢٢٢

علاقات دبلوماسية بين الرأس الأخضر ومنظمة التحرير

تونس - أ.ف.ب. قررت دولة الرأس الأخضر إقامة علاقات دبلوماسية على مستوى السفارة مع منظمة التحرير الفلسطينية. جاء ذلك في بيان مشترك أذيع في أعقاب زيارة قصيرة قام بها السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لبراي.

وأشار البيان الذي أذاعته وكالة الأنباء الفلسطينية أمس الأول في تونس أن الرأس الأخضر تعبر عن تأييدها لعقد مؤتمر دولي للسلام حول الشرق الأوسط تشترك فيه كل الأطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد أجرى عرفات خلال الزيارة التي قسام بها للرأس الأخضر يوم الأربعاء والخميس الماضيين محادثات على مستوى عال مع الرئيس اليريسيدس بيريرا الذي أكد من جديد تأييد بلاده لكفاح الشعب الفلسطيني من أجل استعادة حقوقه الوطنية.

مساعدة أمريكية للنشاط الإسرائيلي في أفريقيا

عمان - ق.ن. ذكر راديو العدو الصهيوني أمس أن الولايات المتحدة قررت تقديم مليون ونصف المليون دولار لإسرائيل في نطاق برنامج التعاون الثنائي بين البلدين وعدد من البلدان الأفريقية. وأوضح الراديو أن الولايات المتحدة ستقدم بذلك الجانب المالي في هذا البرنامج، فيما ستقدم إسرائيل الفقرة من خلال تدريب عدد من الأفراد من بعض الدول الأفريقية على طريق عقد برامج تدريبية ودراسية في إسرائيل وخاصة في المجالات الزراعية.

وأكدت أن نفي رئاسة الوزراء الفرنسية لهذا الحديث لم ينطبق على محتوى التصريحات المنسوبة لشيراك. وأعربت عن اعتقادها بأن "الصداقة العربية - الفرنسية توجب على شيراك أن يوضح تصريحاته لا أن يترك الشكوك تحيط بمسألة على درجة كبيرة من الأهمية بالنسبة للفلسطينيين والعالم العربي والسلام في العالم أجمع".

الحكومة المصرية ترفض إقامة استثمارات اجنبية في سيناء

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: أعلن الدكتور سلطان أبو وزير الاقتصاد المصري أن الحكومة المصرية استقرت في الوقت الحالي على قصر الاستثمار في شبه جزيرة سيناء على رؤوس الأموال المصرية فقط.

وقال الوزير المصري أن لجنة حكومية مشتركة مع هيئة الاستثمار تعكف الآن على إعداد دراسات جدوى لعدد من المشروعات الانتاجية والصناعية والسياحية لجذب رؤوس الأموال المصرية لتمولينا وبالذات أموال العاملين بالخارج.

ويعد هذا الموقف الجديد للحكومة المصرية تراجعاً عن القرار الذي اتخذته مجلس الوزراء المصري منذ عدة أسابيع بإجالة الاستثمارات الأجنبية في سيناء للأسراع في تنفيذها.

ويأتي هذا التراجع بعد أن واجه القرار معارضة من بعض الوزراء داخل الحكومة المصرية وعدد من نواب الحزب الحاكم والمعارضة، إلا أن الذي حسم الأمر كان جهاز الأمن القومي المصري حينما رفض السماح بالاستثمارات الأجنبية في سيناء نظراً لأهمية هذه المنطقة المصرية من الناحية الاستراتيجية والأمنية، وكذلك حتى لا تتسرب من خلال ذلك رؤوس الأموال الإسرائيلية إلى سيناء لتقيم مشروعات مشتركة فيها.

وكان قواد سلطان وزير السياحة المصري قد أبلغ الحكومة الإسرائيلية اعتراض مصر على أي استثمارات إسرائيلية في سيناء، بينما ترجح بهذه الاستثمارات خارج سيناء، وبالذات في منطقة الساحل الشمالي المصري.

ومن ناحية أخرى لم ترحب الأجهزة الأمنية القومية في مصر بالفكرة التي طرحها نائب رئيس هيئة الاستثمار في عام ٢٠٠٠.

مؤتمر مجموعة الـ ٧٧ للتعاون الاقتصادي الدولي يبدأ اجتماعاته اليوم في القاهرة

القاهرة - وكالات الأنباء: يبدأ اليوم بالقاهرة المؤتمر الدولي لمجموعة الـ ٧٧ للتعاون الاقتصادي بين الدول النامية وتحضره وفود ١٢٧ دولة يمثلهم وزراء الخارجية والاقتصاد والصناعة.

ويناقش المؤتمر الذي تستمر أعماله ستة أيام كيفية تحقيق مبدأ الاعتماد الذاتي الجماعي لدول المجموعة خاصة في ضوء التناقص الذي أسفرت عنها الدورة الخاصة بالمضيعة للجمعية العامة للأمم المتحدة حول الأوضاع الاقتصادية في أفريقيا وآثار تأكيد إمكانية الخروج من هذه الأزمة على أساس الاعتماد على الذات.

كما يناقش المؤتمر موضوع أسعار المواد الأولية. ومن بين الموضوعات المطروحة على بساط البحث موضوع التفضيلات التجارية بين دول المجموعة عن طريق إزالة الحواجز الجمركية. ويتم خلال أعمال المؤتمر كذلك تقييم السوق المحلي للتعاون الاقتصادي بين الدول النامية وتحديد منهاج العمل المستقبلي متناسبة مع مرور خمس سنوات على "إعلان كراكاس" للتعاون الاقتصادي بين الدول النامية. وتجدر الإشارة إلى أن هذا المؤتمر هو الأول من نوعه الذي عقد في مصر منذ عام ١٩٦٢ حيث شهدت القاهرة في ذلك الوقت أول تجمع للدول النامية عندما انعقد المؤتمر الأول للدول النامية والذي صدر عنه ما أصبح معروفاً باسم "إعلان القاهرة"، والذي كان حجر الزاوية في إنشاء مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الانكتاد). كما أنه يعتبر أول اجتماع بعد الاجتماع الذي عقد عام ١٩٨١ من انخفاض حاد في مستوى المياه.

وزراء خارجية مجلس التعاون يجتمعون بوزراء السوق الأوروبية في إطار دورة الأمم المتحدة

الكويت - كونا: قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمس أن وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي العربية سوف يجتمعون مع وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة في نيويورك خلال اجتماعات الدورة المقبلة للأمم المتحدة في النصف الثاني من شهر سبتمبر (أيلول) المقبل.

وذكر الشيخ صباح في حديث صحفي أن وزراء خارجية دول مجلس التعاون سيبحثون مع نظرائهم الأوروبيين في تطورات الحرب العراقية الإيرانية والسبل الكفيلة بوقف هذه الحرب المدمرة وإبعاد شعب الحرب عن هذه المنطقة إضافة إلى متابعة بحث التعاون الاقتصادي بين الجانبين حيث سيأخذ هذا الموضوع نصيب الكبر.

وحول اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون في دورته العشرين التي ستعقد يوم ٢٦ أغسطس (أب) الحالي في مدينة أبها بالملكة العربية السعودية بحضور وزراء نفط دول المجلس قال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية أن هذه الدورة ستبحث آخر تطورات الأوضاع في منطقة الخليج وعلى رأسها الحرب العراقية الإيرانية، والأزمات الوجيهة التي باتت تغرقها هذه الحرب على المنطقة خاصة والعالم برمتي بصفة عامة بالإضافة إلى عرض الجهود المبذولة لوقف هذه الحرب.

وأضاف الشيخ صباح أن المجلس الوزاري سيبحث كذلك الأوضاع السائدة على الساحة العربية ودور دول المجلس في إزالة الغربة وتنقية الأجواء العربية تمهيداً لبناء تضامن عربي. وقال الشيخ صباح أن وزراء

الشؤون العربية

فكرة مصطفى أمين

لقى الزعيم فؤاد كاسترو خطاباً بمناسبة مرور ثمانية وعشرين عاماً على ثورته في كوبا، واعترف بأن الحالة في بلاده أصبحت سيئة، لأن الناس لا يعملون، وإذا عملوا لا يتقنون عملهم. وأعلن أنه سيدأ حرباً ضارية للقضاء على الفساد في الثورة، وأن يطلب ثورة ضد الكسل والخمول وعدم انتظام العمال والفساد والجريمة والاتجاه إلى الرأسمالية. وكان الرئيس كاسترو غاضباً وهو يكشف عن سلبات أن تغسل ملابس القذرة علناً. وهاجم الذين يعارضون في الكشف عن الأخطاء ويفضلون أن يجهل الشعب الجرائم التي ترتكب، وقال أنه مقتنع أن الذي يخفي الثورة هو التستر على هذه الجرائم ومحاولة إخفائها عن الناس.

وذكر أنه مقتنع أن مناقشة الأخطاء في الهواء الطلق ستنتج الثورة قوة كبيرة. وروى كاسترو قصة فلاح اشتراكي أصبح دخله مائة وخمسين ألف دولار في العام من استغلاله المزارعين الكهريبيين الذين يملكها وامتصاصه لدم الفلاحين، وقصة فلاح آخر اشتراكي ربح خمسين ألف دولار من بيع الفلفل في السوق السوداء، وأن هناك الوفاً من الفلاحين أثروا بالطرق غير المشروعة حتى أصبح في كوبا عشرات الآلاف من الأغنياء يرغم القوانين الشيوعية التي تحارب الأثراء. وتتألف طبقة الأغنياء الجدد من السوق السوداء، وأحد موظفي الدولة سرق سيارة لوري محملة بالسيجار الفاخر ثم باعها في السوق السوداء وأصبح في يوم وليلة من كبار الأثرياء. ولاحظ كاسترو انتشار موجة الجشع ورغبة الناس في الإثراء السريع، وتكالب المواطنين على جمع المال وتكوين الثروات بأي طريق والاستيلاء على أراضي الحكومة وممتلكاتها.

وهاجم كاسترو الحكومة وتخاذلها وكسلها وقال أنها بدأت منذ واحد وعشرين سنة في إنشاء مصنع ولم يفته المصنع حتى الآن.

أن ما يشكو منه كاسترو هو ما حدث في كل بلد قامت فيه ثورة وأغلقت المنافذ وأقفلت الأبواب وكبعت الأفواه وأضمت الصحف، وأن الممارير وأنشأت السجون والمعتقلات، وتصور أنها تستطيع أن تبني في الظلام أسرع مما تبني في النور، وأنها إذا أفرغت الصمت على الشعب أوجدت جوا صالحاً للعمل والانتاج.

وكانت نتيجته دائماً واحدة وهي أن الظلام هو الأب الشرعي للخراب !

احراز تقدم ملحوظ بمشروع تسجيل البصمة في الكويت

الكويت - كونا: أعلن العميد منصور أحمد إبراهيم مدير عام الإدارة العامة للأمن الجنائي بوزارة الداخلية الكويتية أنه تم تسجيل بصمات أكثر من ٩٢٩ الف مواطن ومقيم في مشروع إعادة تسجيل البصمة الذي بدأ منذ سبتمبر (أيلول) الماضي. وقال في حديث له أمس أن عملية تصنيف وترتيب البصمات قد برش العمل بها إلا أنها تحتاج إلى وقت طويل حتى يتم الأخذ بها في المعاملات الرسمية. وذكر أن عدد الذين تم تسجيلهم حتى الرابع الماضي قد بلغ ٩٢٩ ألفاً و ١٥٤ مواطن ومقيم وأن الذين تم تسجيلهم خلال المرحلة الثامنة قد بلغوا ١٤٢ ألفاً و ٢٢٠ شخصاً في حين بلغ عدد المتخلفين من المراحل السابقة وسجلوا مؤخراً ١٧ ألفاً و ٥٨٥ شخصاً. وأضاف أن المشروع سيستهي العمل به بعد إنجاز المرحلة التاسعة منه التي سيبدأ العمل بها في ٢٣

الكويت - كونا: أعلن العميد منصور أحمد إبراهيم مدير عام الإدارة العامة للأمن الجنائي بوزارة الداخلية الكويتية أنه تم تسجيل بصمات أكثر من ٩٢٩ الف مواطن ومقيم في مشروع إعادة تسجيل البصمة الذي بدأ منذ سبتمبر (أيلول) الماضي.

سيكو
أناقة جديدة
لا تبارى.. تماماً كالزمن

رأه حال تفاضلاً، ابتداءً من الآن
تسعى الجودة، التميز، الأناقة، الخلاقية
لأنك لا تكتفي من الموضة
تسعى الجود، الخلاقية، الأناقة، الخلاقية
لأنك لا تكتفي من الموضة

Al-Hussaini & Co.

سيكو
أناقة جديدة
لا تبارى.. تماماً كالزمن

رأه حال تفاضلاً، ابتداءً من الآن
تسعى الجودة، التميز، الأناقة، الخلاقية
لأنك لا تكتفي من الموضة
تسعى الجود، الخلاقية، الأناقة، الخلاقية
لأنك لا تكتفي من الموضة

Al-Hussaini & Co.

استأق أكثر!

شعر
محمد
اسماعيل
جوهري

لا تلومي لو رايت
أن حلمي - يتخثر
فخيالي - بات يطفو
عبر شطيك وببحر
ينشد السلوة ليلا
خلف ذكراه ويسهر
جف شلال الأماني
وربيع الحب أقفر
وتلاشت ذكرياتي
فببت رسما مخدر
في غلاف الصمت طافت
تجمع اللحن المبعثر
حسبها تشكي ضياعي
فضياع العمر أخطر
أرحلي إن شئت عني
إنني مازلت أسخر
كيف أولئك حبا
راقص النجوى مطهر
وفؤادك كنت فيه
نبقة الشوق المعطر
لم يعد روضك روضي
إنني استأق أكثر!

خارج
الطريق

أحبك...
مازال متسع للوقوف
ومتسع لاختيار
الحقوق
وماوى لمن يؤثرون
العراء..
على لغة في ظلال
الكهوف!

● فاروق شوشة / مصر



الصبر قوة
من قوى
العقل
وبقدر مواد
العقل
وقوتها
بقوى
الصبر

منطق الطير
في بيروت
الشرق الأوسط

سبح
بيروت
الجامعة
مؤخرا مسرحية
بغداد - منطق
الطير

الاستراحة من
سطوة «منطق
الطير» للقصيدة
الفناني فريد
الدين العطار
والمنعلة من نص
للشعري

المعروف بـ
بروك وشوك في
تقسيق العسل
المصري

مجموعة من
المطبخ والطلاب
الجامعيين
وتنقل
المسرحية

مجموعة من
الطبيبون انطلقت
باحتة عن الزعيم
المثاق والجمع
المثاق وخلا
الرجلة يروي
قائدتها قصصا
عن الحب
السيرة للقصيدة
بمرافقة الاضاعة
والخوسية

طرب الملحون!

الرباط - مكتب «الشرق الأوسط»:
«طرب الملحون» من الفنون الشعبية المتصلة في المغرب كفن شعري غنائي مستوحى من الثقافة العربية الإسلامية. وقصائد الملحون المنشورة محدودة جدا بالمقارنة مع ما هو محفوظ في الذاكرة. حين تجوب شوارع الرباط أو فاس أو سلا في الأمسيات الرمضانية، تسمع أصداء طرب الملحون في شوارع وأزقة هذه المدن، التي اعتادت على إحياء أمسيات خاصة للمولعين بالمحون في جلسات للسهر والسمير. ودون مجازفة يمكن القول إن طرب الملحون يعتبر بمثابة تعبير حي عن الأدب والحس الشعبي في المغرب، وتعيدات الملحون تشهد على غنى التراث الشعبي الحافل بالأمثال والمعاني والدلالات، والتوازن الذي تحده القصيدة بين ما هو أدبي وما هو شعبي، يجسد استمرارية هذا الفن ليس كثرات فقط، ولكن أيضا كإنتاج أدبي مستوحى من الأحداث والوقائع اليومية.

● المداح أولا:

لعل أول ظاهرة عرفها الملحون هي «المداح»، وهو فن متجول لعب دورا مهما في ترويح طرب الملحون، وانتشاره من خلال ترويجه لقصائد مستلهمة من المداخل النبوية والقصص القرآنية التي تشكل مجالا خصبا للخيال الشعبي. غير أن الملحون اتجه في فترة لاحقة إلى الهوم الحياتية محاكاة للرجل الأندلسي والموشح والشعر العربي القديم، ومن خلال هذا التداخل تطور الملحون، واغتني شكلا ومضمونا، وساهم تعدد مدارس الملحون في إغناء المواضيع التي يتناولها، وهي المواضيع نفسها التي يتناولها الشعر العربي القديم، إضافة إلى مواضيع أخرى أضفت طبعا لتأثير الوسط الاجتماعي.

● موضوعات وموسيقى:

وتتخصص مواضيع الملحون في عدة أصناف:
- المواضيع الدينية التي تنحصر في ذكر الله والرسول صلى الله عليه وسلم، وفي الظاهرة الغالبة على الملحون في أول عهده، مواضيع الجلسة أو ما يسمى (بملحون الجلسة)، وهي جلسات السهر والسمير تغنى بالحج والربيع، وتعتبر مواضيعها مجالا لقصائد مستوحاة من أغراض الشعر العربي القديم، من مواضيع اجتماعية وتوجيهية تتناول النقد والترجمة، ومحاورات ترفيحية، إضافة إلى مواضيع سياسية أو ما يسمى

● نصوص ابن خلدون:

يقول الأستاذ محمد زنيبر، وهو أحد الباحثين في هذا الميدان، إن الملحون ظاهرة شعبية تابعة من التقاليد المغربية، ويضيف مستشهدا بنصوص ابن خلدون: «إن الثقافة المغربية تبدأ من التراث الشعري الشعبي من زجل وملحون،

بالحفريات. وتضع قصيدة الملحون موسيقيا إلى عدة إيقاعات أبرزها: الحضاري، وهو الإيقاع الغالب على القصيدة باعتباره البنية الأصلية في الموسيقى الشعبية مثل عيسارة، الكلاسي، وهو إيقاع ثانوي مكمل للدول والثلاث، ثم الإيقاع الرئيسي أو ما يسمى بـ «دريدكا»، الذي يشكل العامل المشترك في جميع ألوان الموسيقى الشعبية المغربية، وهي لغة معروفة مستمدة من «الدقة المراكشية»، وما تحمله من انغماس راقصة مثيرة للفح والابتهاج.

وإلى جانب ذلك، فإن ابن خلدون لاحظ أن شعر الملحون الذي نشأ منذ ثمانية قرون في المغرب قد وصل درجة مهمة من النضج والفكر، غير أن الفترة الأولى قد ضاع كل تراثها، ولم يبق منها إلا ما رواه ابن خلدون، ويضيف: إن أساذية الأندلس في هذا الميدان واضحة في نص ابن خلدون، وأن الزجل ظهر أول ما ظهر في الأندلس، وأدرك فهو ينسب نشأة الملحون إلى مدينة فاس وليس تافيلالت

بالحفريات. وتضع قصيدة الملحون موسيقيا إلى عدة إيقاعات أبرزها: الحضاري، وهو الإيقاع الغالب على القصيدة باعتباره البنية الأصلية في الموسيقى الشعبية مثل عيسارة، الكلاسي، وهو إيقاع ثانوي مكمل للدول والثلاث، ثم الإيقاع الرئيسي أو ما يسمى بـ «دريدكا»، الذي يشكل العامل المشترك في جميع ألوان الموسيقى الشعبية المغربية، وهي لغة معروفة مستمدة من «الدقة المراكشية»، وما تحمله من انغماس راقصة مثيرة للفح والابتهاج.

وقد عبر الفنان حمدي أمين عن أحداث الشعب التي قام بها جنود من الأمن المركزي المصري في لوحات تجريدية تمثل تكوينات غنية درامية متعددة الألوان، كما عبر عن شمس مصر في سلسلة لوحات سوريقالية ملونة.

سبق للفنان أن حصل على عدة جوائز وميداليات وشهادات تقدير وله معرض للوحاته مقام حاليا في ستغافورة بدولة ماليزيا.

● دراما أحداث الشعب الأخيرة

لوحدة مصر السلاح والغطاء اختيرت رمزا لنادي شباب الجزيرة

وقد عبر الفنان حمدي أمين عن أحداث الشعب التي قام بها جنود من الأمن المركزي المصري في لوحات تجريدية تمثل تكوينات غنية درامية متعددة الألوان، كما عبر عن شمس مصر في سلسلة لوحات سوريقالية ملونة.

سبق للفنان أن حصل على عدة جوائز وميداليات وشهادات تقدير وله معرض للوحاته مقام حاليا في ستغافورة بدولة ماليزيا.

● مجموعة قصصية
لعبد الله باقازي

مكة المكرمة - «الشرق الأوسط»:
عن مطبوعات نادي مكة الثقافي صدرت المجموعة القصصية الثانية للقصص السعودي الدكتور عبد الله أحمد باقازي، وتضمنت إحدى عشرة قصة قصيرة في ٨٠ صفحة من القطع الوسط هي: (الألق) - المطاردة - اللوحة - الانسحاق - العنيد - الرغبة - الحلم القديم - الهروب - الأفعى - وطيفة شاعرة - القمر والتشريح.

ولد المؤلف في مكة المكرمة، وتلقى تعليمه فيها، وشال من جامعتها «أم القرى» شهادة الدكتوراة في الأدب عن رسائله: «الاحتجاجات الشعرية في القرنين الثاني والثالث عشر للهجرة»، أصدر مؤلفه الأول: «القصة في أدب الجاهلية» عن طريق «نهضة» عام ١٤٠٢هـ. ومجموعته القصصية الأولى «الموت والأبستيم» عن دار البيان العربي عام ١٤٠٤هـ.

● إصدارات عراقية جديدة:

بغداد - «الشرق الأوسط»:
جاءت حصدية دور النشر العراقية بنجاح متعدد الاتجاهات والمجالات... فقد أصدرت دائرة الرقابة العامة في وزارة الثقافة والإعلام الكتاب الأول في سلسلة: «الجديد في العلم والتكنولوجيا»، ويصو كل ما هو جديد في العلوم الطبيعية والعسكرية والطبية والاكسترونيات والكمبيوتر. وأصدرت دار ثقافة الأطفال في سلسلة «دراسات» كتابا بعنوان: «دلالة المكان في قصص الأطفال» من تأليف ياسين الناصر. وأصدر الفنان محمد حسين جودي كتابا فنيا جديدا بعنوان: «التربية الفنية في المدرسة الثانوية».



● «الملحون» في حفلة عامة

تسجيل شعري للذاكرة الشعبية المحفوظة
● القصص القرآنية والمدائح .. هي المجال الخصب!

كما كان معتادا...
● لهجة مبسطة:

وحول اللغة التي كان ينظم بها الملحون يقول زنيبر: «إن ابن خلدون ذكر أن شعراء الملحون قد تخلوا عن الإعراب بالمرء، وكان ينظم فيما بين القرنين السابع والثامن الهجري بلهجة مبسطة، وهي أقرب ما تكون إلى الدارجة المغربية الحالية، وهذا مثال لشعر ابن شجاع كما نقله ابن خلدون: تعب من تعب قلبو من لحد

الوهمان يا فلان لا يلعب الحسد فيك ما منهم ملتح فعهودا إلا وختان قليل من عليه تحبسوا أحبس عليك يهيووا عالشعاق ويتعنوا واستعملوا قطع قلب ريجال وأن واصلو من حينهم يقطعوا

ويلاحظ محمد زنيبر من خلال هذه الأبيات أن جمالية هذا الشعر لا تركز على البيت الواحد كما هو الشأن في الشعر العربي القديم، بل القصيدة تمثل كلها بناء واحدا يهدف إلى إبراز صورة من خلال الرمز. وشعر الملحون يحاول نحت صورة كاملة من خلال قصيدة طويلة، يتضح ذلك في قصائد «الحراز» و«الخاتم» و«السالف» و«فاطمة» إلى غير ذلك من القصائد التي تتردد معانيها على كل لسان في الأوساط الشعبية.

الكثير من الكتاب العرب المعروفين، ينظرون إليه على أنه عبث، وخيل، لا صلة له بالواقع - بل ذهب البعض، ومنهم الأستاذ نجيب محفوظ، إلى القول بأن أدب الخيال العلمي «كلام فارغ».

ورغم أن الأدبي العربي، في وضع الراهن، ليس مطالبا بالابتعاد عن هذا المجال الأدبي الذي أفرزته بيته تكنولوجية عالية الاختصاص بعيدة كل البعد عن بيئته، ورغم أنه ما يزال في طور الانبعاث بما يرد عليه من الخارج عبر شاشة السينما والتلفزيون، وأنه لا يمارس حياته اليومية داخل الغلبة التكنولوجية لينتشر بها، وتكتسب في كتاباته وتفكيره وإبداعه، فإن هناك أرواحا ومحاولات لبعض الأدباء العرب تشرى بمستقبل زاهر لهذا الصنف من الأدب الحديث.

وساور هذا ما ذكره القاص والنقاد المصري المعروف، الأستاذ (يوسف الشاروني) في مقدمة عرضه المسب لرواية (الطوفان الأزرق) الخيالية العلمية لكاتب هذا التعليق (مجلة العربي - أغسطس (آب) ١٩٨٠)، فقد ذكر أن (توفيق الحكيم) كان أول عربي كتب في أدب الخيال العلمي، ونشر في سنة ١٩٥٠ ضمن مجموعة مسرحياته «مسرح المجتمع» مسرحية ذات فصل واحد بعنوان «لو عرف الشياطين، خطفها بين الفلتاترا، وأدب الخيال العلمي ثم طرح ثقلها فوق الحلم عن خياله العلمي في مسرحيته ذات الفصل الثلاثة، «رحلة إلى الفضاء، سنة ١٩٥٨، ثم جاء بعده (مصطفى محمود) في روايته (العنكبوت) ١٩٦٤ و (رحلة تحت الصفر) ١٩٦٧، وجاء بعده (نهاد شريف) في روايته (قاهر الزمن) ١٩٧٢، و (سكان العالم الثامن) ١٩٧٧، إلى جانب مجموعته القصصية الأخرى، ويستند إحدى رواياته شريطا سينمائيا في مصر، ويعتبر (رؤوف صفر) أحدثهم سنا، ولم ينشر حتى الآن إلا مجموعة قصص إحداهما (غزاة من الفضاء) ١٩٧٩، وإن كان نشر كتابها عن الفضاء بعنوان (الكون والثقوب السوداء) ويقول الأستاذ الشاروني، لا شك أن هناك أكثر من كاتب في أكثر من بلد عربي آخر يساهمون بكتابتهم في هذا اللون الأدبي، ويسوق رواية (الطوفان الأزرق) كعينة لهذه الكتابات.

وفعلا، فمن بين الذين لم ينكرهم الأستاذ الشاروني الكاتب المغربي المعروف (الدكتور عزيز الجبالي) كاتب رواية (الأكسبر) التي أصدرتها دار الهلال، في سلسلة رواياتها السبعينات، وقد قرأت رواية لكاتب سوري ينخل فيها العالم العربي دولة واحدة ذات تكنولوجية متقدمة يمكن أن تدخل في هذا المجال، وهناك براعم تطل من هنا وهناك في عدد من البلاد العربية مثل (أحمد الفزآن) صاحب المجموعة القصصية (عدا) وهو كاتب مغربي شاب من مدينة (طنجة) اختص في أدب الخيال العلمي دون غيره.

وبعد، فإن الخيال العلمي الخصب الذي أيد في الماضي الكثير من الكشوف القصصية، كالآليات، مثل «العنبرية»، و«مغامرات الملك سيف بن ذي يزن» و«أبي زنا الهلالي»، وغيرها، قادر على التكيف مع كل بيئة جديدة، والساهمة في إثراء الأدب العالمي الرفيع، بما سجله له الإعجاب والاحترام، إن شاء الله.

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

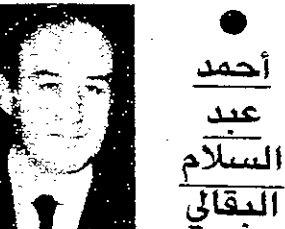
● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

مساحة للحوار

طلائع الخيال
العلمي العربي



أحمد
عبد
السلام
البقالي

كتب الأخ الأستاذ (حسن تحسين) في الصفحة الأدبية بـ«الشرق الأوسط» (عند ١٩٨٦/٦/٣٠) موضوعا بعنوان «أين أدب الخيال العلمي؟» أورد فيه فدلقة عن تاريخ هذا الأدب، وعدد مزاياه، وانتهى إلى التمسك عن وجوده أو عدمه في العالم العربي

وقد قرأت مسجدا بامتداد الأخ الأستاذ (حسن تحسين) بهذا الفرع الرفيع من الأدب العالمي، بقدر ما اشقت من حال عالمنا العربي الإعلامي والثقافي، فتسائله على صفحات الجريدة دليل على أنه حاول العثور على الشلل هذا الأدب في مكتباته فلم يجد، ولو كان كتب إلى مكتبة (الكونجرس) بواشنطن، أو أية مكتبة جامعية بأوروبا وسأل

عن كتب وروايات وقصص الخيال العلمي (الغربية) لرواده بلاحقة هذه الكتابات، فهم هناك يفتقون كل ما يكتبه ادبنا وعلمنا ويصنعونه، ويقومونه، ويخزنونه بعناية ونظام في عقولهم الإلكترونية لتسهيل الحصول عليه عند الحاجة، أما في بلادنا فلما لم نصل بعد إلى الاقتناع بأن هذا الفرع الحديث من الأدب وجد ليقتني، وأنه وليد العصر والمصرع من بيئته المحلية، والاجتماعية، والنفسانية، فكثير من الكتاب العرب المعروفين، ينظرون إليه على أنه عبث، وخيل، لا صلة له بالواقع - بل ذهب البعض، ومنهم الأستاذ نجيب محفوظ، إلى القول بأن أدب الخيال العلمي «كلام فارغ».

ورغم أن الأدبي العربي، في وضع الراهن، ليس مطالبا بالابتعاد عن هذا المجال الأدبي الذي أفرزته بيته تكنولوجية عالية الاختصاص بعيدة كل البعد عن بيئته، ورغم أنه ما يزال في طور الانبعاث بما يرد عليه من الخارج عبر شاشة السينما والتلفزيون، وأنه لا يمارس حياته اليومية داخل الغلبة التكنولوجية لينتشر بها، وتكتسب في كتاباته وتفكيره وإبداعه، فإن هناك أرواحا ومحاولات لبعض الأدباء العرب تشرى بمستقبل زاهر لهذا الصنف من الأدب الحديث.

وساور هذا ما ذكره القاص والنقاد المصري المعروف، الأستاذ (يوسف الشاروني) في مقدمة عرضه المسب لرواية (الطوفان الأزرق) الخيالية العلمية لكاتب هذا التعليق (مجلة العربي - أغسطس (آب) ١٩٨٠)، فقد ذكر أن (توفيق الحكيم) كان أول عربي كتب في أدب الخيال العلمي، ونشر في سنة ١٩٥٠ ضمن مجموعة مسرحياته «مسرح المجتمع» مسرحية ذات فصل واحد بعنوان «لو عرف الشياطين، خطفها بين الفلتاترا، وأدب الخيال العلمي ثم طرح ثقلها فوق الحلم عن خياله العلمي في مسرحيته ذات الفصل الثلاثة، «رحلة إلى الفضاء، سنة ١٩٥٨، ثم جاء بعده (مصطفى محمود) في روايته (العنكبوت) ١٩٦٤ و (رحلة تحت الصفر) ١٩٦٧، وجاء بعده (نهاد شريف) في روايته (قاهر الزمن) ١٩٧٢، و (سكان العالم الثامن) ١٩٧٧، إلى جانب مجموعته القصصية الأخرى، ويستند إحدى رواياته شريطا سينمائيا في مصر، ويعتبر (رؤوف صفر) أحدثهم سنا، ولم ينشر حتى الآن إلا مجموعة قصص إحداهما (غزاة من الفضاء) ١٩٧٩، وإن كان نشر كتابها عن الفضاء بعنوان (الكون والثقوب السوداء) ويقول الأستاذ الشاروني، لا شك أن هناك أكثر من كاتب في أكثر من بلد عربي آخر يساهمون بكتابتهم في هذا اللون الأدبي، ويسوق رواية (الطوفان الأزرق) كعينة لهذه الكتابات.

وفعلا، فمن بين الذين لم ينكرهم الأستاذ الشاروني الكاتب المغربي المعروف (الدكتور عزيز الجبالي) كاتب رواية (الأكسبر) التي أصدرتها دار الهلال، في سلسلة رواياتها السبعينات، وقد قرأت رواية لكاتب سوري ينخل فيها العالم العربي دولة واحدة ذات تكنولوجية متقدمة يمكن أن تدخل في هذا المجال، وهناك براعم تطل من هنا وهناك في عدد من البلاد العربية مثل (أحمد الفزآن) صاحب المجموعة القصصية (عدا) وهو كاتب مغربي شاب من مدينة (طنجة) اختص في أدب الخيال العلمي دون غيره.

وبعد، فإن الخيال العلمي الخصب الذي أيد في الماضي الكثير من الكشوف القصصية، كالآليات، مثل «العنبرية»، و«مغامرات الملك سيف بن ذي يزن» و«أبي زنا الهلالي»، وغيرها، قادر على التكيف مع كل بيئة جديدة، والساهمة في إثراء الأدب العالمي الرفيع، بما سجله له الإعجاب والاحترام، إن شاء الله.

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

● مدحون: بوفوك، ● الرينق: الكور ● ذر: طلع، ● شارق: الشمس

عطر للبيدي

عطر ستيدي، عطر الوسم المني بالشارع والشارع
انه حصة في حصة

أفضل الشقق موقعا وسعرا
بالتقسيط
بالتقسيط
بالتقسيط

الديابلانكا
ALDIA BLANCA
بينادولا (بروتوبال)
BENA BOLA

ستوديو لخدمة كافة الخدمات السياحية
تليفون: ٤٢٥٩٣٠٠٠ - ٤٢٥٩٣٠٠٠
TELEX 42593 AMKA E

أمراض خاصة بالفنانيين (١٥٠)
تحتاج معالجة خاصة (٩٥٥)

مع فريضة الصباح

القانون لا يعرف المزاح

عاش الثري الاسكتلندي ج. مالكولم، عزبا حتى اقرب من سن السبعين.. وكانت تعيش معه مديرة عجوز تدعى جين، ظلت تخدم الأسرة أكثر من خمسين عاما وكان مالكولم، يكره جين، التي كانت تقسم بالقسوة وسوء الطبع، ولكنه لم يكن يستطيع الاستغناء عنها. فقد كانت مديرة منزل معتزلة، وكانت أسرة مالكولم، تنتظر يوم وفاته على آخر من الجمر أولا للميراث.. وثانيا للخلاص من جين، التي كانت موضوع كراهية الجميع.

وفي ليلة عيد ميلاده السبعين.. وفي حفل ضم افراد أسرته وعددا من الضيوف وقف مالكولم، وأعلن انه قرر الزواج من جين، ثم الانتحار بعد ذلك. ولكن مالكولم، لم يتزوج السيدة، ولم يتنح. ولكنه على كل حال مات في صباح اليوم التالي. وقد فرحت الأسرة كثيرا بالخبر.. وأسرعوا للانتفاض على ثروة الرجل وطرد المديرة العجوز من القصر. ولكن مفاجأة كاملة كانت في انتظارهم. فلا هم استولوا على الثروة.. ولا هم استطاعوا طرد المديرة العجوز. ذلك ان القانون الاسكتلندي ينص على اي رجل يصرح علنا بان امرأة ما ستكون زوجته تصبح في نظر القانون زوجته فعلا.. ولم يكن مالكولم، يعلم ذلك. ولكن القانون لا يعرف المزاح. على كل حال.. لا تذهب الى اسكتلندا.

زرع خصية بين شقيقين توأمين

سانت لويس (الولايات المتحدة) - اذبح: فقد مواطن أمريكي خصيتي الوحيدة في حادث رياضي فاجري له احد الجراحين جراحة لزرع خصية شقيقه التوأم. وصرح الطبيب الذي أجرى العملية بأنها الثالثة من نوعها في الولايات المتحدة.

وأوضح الدكتور شيرمان سليبر، اختصاصي المسالك البولية والجراحة، بالنظر ان الجراحة تمت بالنظر بيم ٨ يوليو (تموز) الماضي في مستشفى سان لوك بضاحية سان لويس (ميسوري).

امريكا: محاكمة البشاني

سيرنغفيلد (ماساشوسيتس) - ي. ب. ا: اصدرت نيابة سيرنغفيلد بولاية ماساشوسيتس الامريكية امس لائحة الاتهام بحق سبعة اشخاص في واقعة تهريب ما قيمته عشرين مليون دولار من الحشيش اللبناني الى الولايات المتحدة.

فقد اتهمت النيابة جون ماكين (٣٦ سنة) وبيل جيديتي (٣٧ سنة) بتنظيم عصابة التهريب التي ادخلت الى الولايات المتحدة نحو عشرة اطنان من الحشيش. وضمت لائحة الاتهام ايضا روبرت سيلك (٤٠ عاما) الذي قيل بحقه انه سافر الى لبنان لترتيب الصفقات وجيمس بيرس (٣٣ عاما) ويوهانس جروبيار (٢٩) المعروف ايضا بـ «نيل ويليامز» من لينينجتون في إنجلترا. وقد اتهموا جميعا بالتآمر لجلب الحشيش كما اتهم سيلك بتوزيع الحشيش مع كل من اكين اكير (٣١ سنة) وروبرت ميلز المعروف بـ «بوب الجنرال» (٣٩ سنة).

ولم تلق سلطات الامن القبط على احد اثر اعلان لائحة الاتهام لكنها اوضحت ان ماكين ينفذ حاليا عقوبة سجن مدتها ٣٠ شهرا لجريرة اخرى.

وأوضح هنري ريجالي مساعد وكيل نيابة سيرنغفيلد ان نحو عشرين الف رطل من الحشيش كانت قد ضبطت من جانب شرطة ولاية فيرجينيا اشر ترويف المستاجر لنقلها اثناء عملية تفتيش مروري.

وجاء في لائحة الاتهام ان شحنة الحشيش اخضرت عبر الاطلسي في شهر يونيو (حزيران) ١٩٨١ على متن يخت طوله ١٠٥ اقدام الى نقطة تقع على بعد مئتي ميل قبالة شاطئ فيرجينيا حيث نقلت الى باخرة ينقلها المدعو ستافورد موريسون.

نكتة اليوم

الزبونة: يا سلام.. الخاتم الطلو ده مقلص اصمبي.
الجوابجي: يا مدام.. دي إسورة مش خاتم.

القارئ: سدي حمزة



صراع البطل والتنين في ألمانيا!!
منذ العام ١٩٩٠، ولاية بافاريا الألمانية الغربية تحتل بانتصار فارسها المغوار، «أوبو»، على التنين المربع الذي كان يهدد البلاد. غير انها بدأت رسميا بكتابة المهرجانات والمسرحيات عن هذا الموضوع التاريخي منذ ١٠٠ سنة فقط وفي الصورة الفارس «أوبو» يطعن التنين في فمه المربع... يتنصر عليه كما في كل مرة.

اليونيسكو: ٩٠٠ مليون أمي في العالم والمطلوب الإسراع بتعليمهم القراءة والكتابة

الأمم المتحدة - ي. ب. ١: تتصافد الذكرى الاربعون لقيام منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة مع الذكرى العشرين ليوم محو الأمية الدولي. وتحث المنظمة المناسبتين بتركيز اهتمامها على مشكلة واسعة النطاق هي وجود ٩٠٠ مليون أمي حول العالم. وعلى الرغم من التحقيقات الكبيرة التي طرأت على موازنتها بعد قرار كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وسنغافورة الانسحاب من المنظمة، فهي تضي قدما بتنفيذ برنامج الاحتفال بيوم محو الأمية في الثامن من شهر سبتمبر (أيلول) المقبل.

في هذا اليوم ستعتمد المنظمة الدولية عددا من جوائز محو الأمية لمن يبرزوا في انجازاتهم على هذا الصعيد اعترافا لهم ببادوارهم في الحملة الدولية لمحو الأمية. وسيتم ذلك في مقر المنظمة بالعاصمة الفرنسية، باريس.

والواقع ان انتشار الأمية عالميا ظاهرة واسعة النطاق بشكل مخيف، عندما نزل من السماء صحن مستدير تطوله قبة وحط امامهم مباشرة دون ان يحدث اي صوت.

روما - ا.ف.ب: أكد زوجان من فيرونا وهما انجيلو رينيتي وزوجته جراتسيا انهما شاهدا مساء امس الاول صحنًا طائرًا يهبط امامهما ثم غابا عن وعيها لمدة ساعتين تقريبا. وصرحا بأنهما كانا جالسين عند اطراف غابة في ترانتين (شمال إيطاليا) عندما منزل من السماء صحن مستدير تطوله قبة وحط امامهم مباشرة دون ان يحدث اي صوت.

ورطة أخلاقية أوجدتها هندسة الوراثة: هل يبلغ الطبيب معلوماته لأصحاب الأمم؟

لندن - الشرق الأوسط: بل ماربور (ولاية من الأمريكية) - ي. ب. ١: التقدم الذي تحقق في علم هندسة الوراثة يضع الأطباء في مواجهة ورطة أخلاقية حادة. فلماذا على سبيل المثال حالة امرأة تذهب الى طبيبها الخاص الذي تسلم بأحدث ما أنتجته هندسة الوراثة من اختبارات الدم. هذا الطبيب يأخذ من المرأة عينة دم ويحللها ليكتشف انها حامل لمرض وراثي خبيث. وهو على الفور يسارع الى نصحتها بان تلد بطفلة سليمة. ان ياتوا لخلقها في اجل اجراء فحوص مماثلة هدفها التعرف على ما اذا كانوا من حاملي المرض ذاته. لكن المرأة تخشى العواقب الاجتماعية لفرض ابلاغ اهله وتمنع الطبيب من كشف النقاب عما لديه من معلومات عنها تعني الآخرين. وتقفى اعوام ثم يجيب شقيق هذه المرأة طفلا ياتي الى الدنيا ضحية لمرض وراثي خبيث. وتثور ثائرة الأب مستائلا: لماذا لم يكن من حقى ان اعلم؟

تلك هي الورطة الأخلاقية التي اوجدها التقدم الذي تحقق على صعيد هندسة الوراثة. اي ذلك العلم والفن الذي اصبح يمكن الأطباء من معرفة ما لم يكن باستطاعة احدهم معرفة من قبل. ومن ثم أوجد سؤال: هل لانه يعرف قد اصبح من واجبه ان يبلغ صاحب الشأن؟

صباح الخير اليوم والبارحة

وجدت نفسي اردت، ما اشبه اليوم بالبارحة، وانا اعيد قراءة ديوان الشاعر المهجري ايليا ابو ماضي فالتفت الى العربية لم تتغير بين مطلع القرن ونهايته.

وابو ماضي خاض في قضية الشعر نفسه عندما قدم ديوانه «الجدال»، ليست نفي ان حسبت الشعر الفاظا ووزنا خالفت دربك دربي وانقضى ما كان منا وفيما نحن لانزال نناقش قضية الشعر حديثا وتقليديا. ومرسل او موزون. نجد ان ابا ماضي يناقش موضوع حرية، او تحرير المرأة، فيقذف موقفا محافظا لا بد ان له انصارا كثيرين. اسعدوه بقوله:

في سبيل المال او عشاقه تكدر المحرور كدح الايل جسموها كل امر معضل وهي لم تتخل لغير المنزل غير ان اكثر ما لفت نظري وانا اعيد قراءة شاعرا الكبير كان سهولة الاستشهاد بشعره الوطني اليوم، فكأنه لم يطرأ جديد على هذا الوطن منذ مئة عام.

ابو ماضي يقول: وطن اردنا، على حب العلا فاني سوى ان يستكين الى الشقا وطن يضيق النحر ذمرا عنده وتره بالاحرار ذمرا اضيقا او هو يقل مخاطبا هارون الرشيد: يا وبع هذا الشرق بعدك انه للضعف بات على شفير الهاوية ما كان يقنع بالجنوم وسائدا واليوم يفتح اهله بالعافية غير ان قصيدته الوطنية الاظهر في رأيي هي التي يقول فيها:

غدينا راحنا بالدهوي واراكم تضحكوا ما اتعظم بالسنين البراحة لا اتم غدا متعظون يا لهول الخطب لي للفاضة امه قلني وانتم تلعبون وكان ابو ماضي قد اقام في مصر في شبابه وترك فيها شعرا جميلا ربما عبر عن بعض ما تجيش به الصدور اليوم، ونحن في قطيعة سامح الله من كان سبيلها. قال ابو ماضي:

لكن مصر ومصر نفسي بناسية ملكية الشرق ذات النيل والهرم صرقت شطر الصبا فيها فما شديت نفسي العتار. ولا نفسي من الوصم نأى عن ارض مصر فيقول: فخر من العذاب الى العذاب «الشان المتكبرون، يقول فيها: قد قلوا العربي في افاقه ويتبني الى القول: بتنا وبات الشرق يبعث القهقري مع ذلك نحسب اننا نتقدم بل ان ابا ماضي اخفا في فلسطين كما اخفا لفل لليهود: فبنا سنجعل من ارضها واختم معهم: وطننا ولكم بدفنا ليس بى داء ولكنى اسرى لفتحت منى حلاوات الروى جاهد الخائن



«أفنى أشعر براحة»
بالك يمنحني الاستعاش والثقة طيلة يوم كامل

إنني أحب صحة الناس، لأن بالك يعطيه الطبيب يمنحني ما احتاجه من الثقة والاستعاش لأشعر بالراحة.

بالك مزبل الشرق، إنه الاستعاش الذي يشعر به الآخرون كذلك.

بائع وكافة محلات الطمور وكبرى الصيدليات
GAZIAN
مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر

هنا الخبر

نيويورك - ي. ب. ١: تعرفت شرطة مقاطعة ناساو بولاية نيويورك الامريكية امس على جثة امرأة إيرانية شابة خذقت برباط حداثها، ووجدت ملقاة في حي «جريت ميد» بنيويورك.

وأوضح ناطق بلسان الشرطة ان الابرة القاتلة دبيلان كامفيل (٢٦ عاما) كانت تعمل خادمة في المنزل رقم ٢٤ كريكيت لين، كينجس بوينت، نيويورك. وقد اُحيت الجثة على دائرة الطب الشرعي لمعاينتها وتقرير ما اذا كانت الابرة الشابة قد تعرضت لاعتداء قبل قتلها.

الرفيق جون نولان، المفتش بشعبة جرائم القتل لدى قسم الشرطة، أكد ان ملابس المرأة كانت في حالة مبهلة ولم يعثر رجال التحري الجنائي على حافظة نفوسها.

وكان جيمس نولان، بواب مدرسة جريت ميد المتوسطة، قد عثر على جثة الابرة في الساعة السابعة و١٥ دقيقة يوم الجمعة في حارة جانبية على بعد ١٢ مترا تقريبا من طريق ميدل ميك رود. في المنطقة التي يوجد بها مطعم «ماما لولا».

وأوضح نولان ان الملعك كان قد اُلغق ابوابه في الساعة الحادية عشرة مساء الخميس دون ان يلحظ اي من العاصمين او الزبائن ما بشر الشبهة. وبناء على ذلك رجحت سلطات الامن ان تكون الجريمة قد وقعت في وقت متأخر من ليلة الخميس/ الجمعة، او في وقت مبكر من صباح الجمعة.

فندق اللاد والقطط

العشاء الليلة
HOT DOG!

تونس - كونا: قال تقرير وزع امس انه بحلول عام ٢٠٠٠ سيكون على الارض ٦.٢ بليون شخص. اي اكثر بحوالي ٥٠ بالمائة من سكان الارض في عام ١٩٨٠.

واكد التقرير الصادر عن المكتب الاقليمي في غرب اسيا لبرنامج الامم المتحدة للتربية ان الارض قادرة على هذه المهمة ولكن ضمن تنمية مستدامة بعيدة تقام الفقر وازدياد التلوث على هذا هو الطبيعة المتنامية وتوسع دائرة النزاع. وقال ولا يمكن تأمين استمرار التنمية الا في خلال الحفاظ على عظمها الاساسي المتمثل بالبيئة.

وأوضح ان شرط التنمية الاول يتمثل بان يتمكن الناس من اعطام انفسهم من انتاج ارضهم او من انتاج آخر يؤهلهم لشراء الطعام.

بيد ان التقرير اشار الى ان ٤٥٠ مليونا من الناس في عالمنا المعاصر يعانون من سوء تغذية على نحو حاد.

وتوقع التقرير ان يرتفع هذا الرقم الى ما بين ٨٠٠ و٦٠٠ مليون شخص بحلول عام ٢٠٠٠.

صوفي لبيع التحف التذكارية في ذكرى وفاة الفيس بريلي

مفيس (الولايات المتحدة) - ا.ف.ب: تشهد مدينة مفيس بولاية تينيسي منذ بضعة ايام سوقا حقيقية للتحف الخفيفة بمناسبة مرور تسعة اعوام على وفاة مطرب البروك الفيس بريلي. يتابع فيها اسطوانات الفيس واقرارات وانزارات وقمصان وسلاسل مفاتيح تحمل صورة الفيس.

ويتوجه الآلاف المعجبين الى مفيس مثل كل عام منذ ١٦ أغسطس (آب) عام ١٩٧٧ لزيارة بيت الفيس في جريسلاند حيث يقفون امام المنزل او يبيعون البضائع التذكارية.

ويقول جان مارك جارجيلو رئيس «نادي عشاق الفيس بريلي» في باريس الذي دفع ما يتراوح بين ١٠٠ و١٢٥ دولارا اسبوعيا بحوالي خمسين آخرين غيره ليتمكن من شغل مكان يبيع منه بضاعته «احاول ان ابيع ان اقاضي لاعود الى فرنسا حاملا معي ذكريات امريكية عن الفيس».

وعرض جارجيلو اسامه عشرات المجلات والاسطوانات الفرنسية والايطالية بل والتايلاندية والازترا وسلاسل المفاتيح والصور لهاقيتها بضائع تذكارية امريكية.

واذا كان المعجبون يدفعون دولارين لقص الاظافر و٣.٩٩ دولار للقرط فهم يدفعون ايضا ٤٠ دولارا لاسطوانة صادرة مثل ديليث بيبستر، او ١٥٠